

Министерство образования и науки  
Нижегородской области



**Государственное бюджетное профессиональное  
образовательное учреждение «Арзамасский техникум строительства и  
предпринимательства»**

Программа принята на заседании  
педагогического совета  
протокол № 1 от 29.08.2025 года

**УТВЕРЖДЕНО**  
приказом ГБПОУ АТСП  
от 29.08.2025 г. № 634

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
туристско-краеведческой направленности  
«Музейное дело»  
(стартовый уровень)

Срок реализации программы: 9 месяцев.

Возраст детей: 14-18 лет

Составитель:  
Лазарев Олег Игоревич,  
Преподаватель ГБПОУ АТСП

г. Арзамас  
2025

## Содержание

|    |                                         |    |
|----|-----------------------------------------|----|
| 1. | Пояснительная записка                   | 3  |
| 2. | Учебный план                            | 14 |
| 3. | Календарный учебный график              | 16 |
| 4. | Рабочая программа                       | 17 |
| 5. | Содержание рабочей программы            | 21 |
| 6. | Оценочные материалы                     | 23 |
| 7. | Методические материалы                  | 24 |
| 8. | Условия реализации программы            | 25 |
| 9. | Список литературы и электронные ресурсы | 26 |

## **Пояснительная записка**

Согласно Федеральному закону Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ п. 9 «Об образовании в Российской Федерации» дополнительное образование – это отдельный вид образования. Дополнительное образование - вид образования, который направлен на всестороннее удовлетворение образовательных потребностей человека в интеллектуальном, духовно -нравственном, физическом и (или) профессиональном совершенствовании и не сопровождается повышением уровня образования.

Данная программа реализуется в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» в части реализации мероприятий по созданию новых мест дополнительного образования.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музейное дело» (далее – программа) имеет **туристско-краеведческую направленность.**

Уровень освоения данной программы: **стартовый.**

Программа разработана в соответствии с основными направлениями государственной образовательной политики и **нормативными документами**, регулирующими деятельность в сфере образования:

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». (Приказ от 9 ноября 2018 года N 196 утратил силу с 1 марта 2023)

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. N 652 н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)
- Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей).
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.
- Письмо Министерства просвещения РФ от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий»
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 "Об утверждении Порядка применения

организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ"

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

- Распоряжение Правительства Нижегородской области от 30.10.2018 № 1135-р «О реализации мероприятий по внедрению целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей».

- Методические рекомендации по разработке (составлению) дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы ГБОУ ДПО НИРО.

- Устав Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Арзамасский техникум строительства и предпринимательства».

Музей – подразделение образовательного учреждения, занимающееся хранением, сбором и демонстрацией материалов, представляющих познавательный и научный интерес. Музей обеспечивает единство учебной и внеучебной деятельности по осуществлению патриотического, гражданского и общекультурного воспитания обучающихся, способствует развитию творческой самостоятельности студентов. Музей относится к типу исторических музеев и предполагает работу с материалами, отражающими исторические периоды развития образовательного учреждения, традиции, сложившиеся в эти периоды, судьбы педагогов, трудившихся в разные годы в образовательном учреждении, а также судьбы выпускников.

**Актуальность** программы заключается в том, что, осваивая

теоретические знания и практические умения в области истории родного техникума, обучающиеся приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируются патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности. Музей – это своеобразная модель системы культуры, играющая огромную роль в воспитании личности, она призвана комплексно решать вопросы развития, обучения и воспитания подрастающего поколения на основе совместной с педагогами поисково-исследовательской, экскурсионной и музейной деятельности.

Согласно Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 года № 996-р, важно «привлекать детей к участию в социально значимых познавательных, творческих, культурных, краеведческих, спортивных и благотворительных проектах». Содержание программы способствует формированию активной гражданской позиции и создает мотивацию на принятие активной социальной роли даже у тех студентов, которые в силу ряда причин не имеют ярко выраженных лидерских способностей.

**Новизна программы** заключается в интеграции патриотического, нравственного, эстетического и трудового воспитания обучающихся. Развитие духовности происходит путем непосредственного и эмоционального соприкосновения с историей и культурой родного края, соевой образовательной организации. Программа предполагает организацию деятельности обучающихся от простого собирательства предметов и артефактов к описанию конкретных экспонатов и событий, самостоятельному исследовательскому поиску и, наконец, к овладению элементарными навыками основ научной музейной работы, экскурсоводческой деятельности. Программа предполагает изучение методики исследовательской, и экспозиционной работы.

**Педагогическая целесообразность** программы заключается в том,

что уровень и особенности развития подростка определяются не только физиологической основой, но и конкретно историческими условиями, в которых он воспитывается, помогает воспитывать самостоятельность, творческую инициативу обучающихся. В современном мире важно умение не просто пассивно усваивать знания, но и уметь обрабатывать информацию, уметь правильно воспользоваться ею. В связи с этим предусмотрено существенное увеличение проблемных вопросов, творческих и практических заданий, самостоятельной работы музея.

**Отличительной особенностью** данной программы является то, что значительное количество занятий направлено на практическую деятельность – самостоятельный творческий поиск, совместную деятельность учащихся, родителей, педагогов и ветеранов техникума. Создавая свой творческий исследовательский проект (выставку, тематико-экспозиционный план, маршрут экскурсии, научно-исследовательскую работу и пр.), обучающийся тем самым раскрывает свои способности, самовыражается и самореализуется в общественно-полезных и личностно значимых формах деятельности.

Профориентационная направленность программы заключается в том, что совместно с обучающимися техникума обучаться по программе могут и школьники города-потенциальные абитуриенты, которым занятия по программе помогут в правильном профессиональном самоопределении. Музейная педагогика своей особой культурно-просветительской миссией создает открытое образовательное и воспитательное музейное пространство, формирует педагогические условия для личностно-ориентированного и адресного подхода к построению музейных коммуникаций «подрастающее поколение - экскурсовод», что в итоге обеспечивает разностороннее, интеллектуально-творческое и гармоничное развитие детей и подростков, а также формирует у них субъектную позицию как личностное качество, повышающее их стремление к осмысленному

выбору истинных общественных ценностей, образовательного и профессионального будущего, а также видение своего места в обществе.

**Адресат** (возраст обучающихся): 14-18 лет. Занятия проходят в смешанных разновозрастных группах до 20 человек. Состав группы постоянный. Условия набора обучающихся в коллектив: специального допуска по состоянию здоровья для занятий по программе не требуется, могут принять участие все желающие.

**Сроки реализации программы:** занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа (итого 4 часа в неделю).

Программа стартового уровня предполагает теоретические и практические занятия продолжительностью 45 минут. Время перерыва между занятиями – 15 минут. При использовании дистанционных образовательных технологий продолжительность занятия сокращается до 30 минут.

Форма обучения – очная. В случае наступления обстоятельств непреодолимой силы (пожара, погодных условий, террористической угрозы, пандемии и т.д.) данная программа может быть реализована с применением электронного обучения и/или дистанционно с использованием дистанционных образовательных технологий, в частности, с использованием образовательной платформы Сферум <https://sferum.ru/>.

Реализация программы предполагает сочетание коллективной, групповой и индивидуальной работы. Для реализации поставленных целей и задач используется линейный принцип построения содержания. Он выражен в последовательном расположении тем программы для постепенного освоения содержания.

Программа предусматривает различные формы образовательной деятельности:

- лекционная (обзорные беседы, доклады педагога и обучающихся);
- семинарская (обучение навыкам по сбору историко-краеведческого материала);



- научно-исследовательская (изучение и классификация собранных материалов, работа с письменными источниками, подготовка докладов);
- оформительская (изготовление отчётов, иллюстрированных фотографиями, создание презентаций);
- проектная;
- организаторско - массовая (проведение игр, мастер-классов, акций, конкурсов на краеведческие темы).

#### **Партнерское взаимодействие:**

- взаимодействие с музеями других образовательных организаций и музеями города, области;
- взаимодействие с органами социальной политики, общественными организациями, ветеранами и другими субъектами волонтерской деятельности.

**Цель программы:** создание условий для гражданского и патриотического воспитания учащихся посредством музейной деятельности, формирования социальной активности учащихся, интеллектуального развития путем их вовлечения в поисково-исследовательскую деятельность.

#### **Задачи программы:**

##### *Образовательные*

- знакомство с интерактивными методами обучения, современными социальными технологиями;
- обучение методикам организации музейного дела;
- обучение основам работы с различными видами информации;
- расширение кругозора и познавательных интересов в области музееведения.

##### *Развивающие*

- развитие способности к поисково-исследовательской, творческой и экскурсионной деятельности;
- развитие познавательной и творческой активности;

- развитие коммуникативных качеств, умений работать в команде;
- развитие навыков студенческого самоуправления;
- развитие уверенности в себе, умений обмениваться информацией, дискутировать и защищать свою точку зрения, выступать на публике, навыка разработки и реализации социальных проектов.

#### *Воспитательные*

- воспитание нравственных качеств, обучающихся на примере жизни и деятельности предшествующих поколений педагогов и воспитанников образовательной организации;
- воспитание активной гражданской позиции, равнодушного отношения к жизни;
- воспитание толерантных качеств личности, милосердия, доброты, отзывчивости;
- формирование потребности в ведении здорового образа жизни, сохранения и укрепления здоровья;
- формирование у детей самостоятельности и личной ответственности за выполняемую работу.

Процесс сбора, исследования, обработки материалов музея служит целям формирования научного мировоззрения, основ исследовательской деятельности, развивает системность мышления. Оформление материалов и экспозиций отвечает целям эстетического воспитания, формирования художественного вкуса, оформительских умений. Пропаганда материалов музея способствует развитию коммуникативных качеств личности, умения структурировать и излагать материал.

#### **Ожидаемые результаты:**

- осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;

- использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности;
- работать в коллективе и команде, взаимодействовать с администрацией, педагогами и социальными партнерами.

В процессе совместной деятельности с педагогом дополнительного образования обучающиеся получают практический опыт:

- находить и использовать методическую литературу и другие источники информации, необходимой для подготовки и проведения внеурочной работы в избранной области деятельности;
- организации и проведения экскурсий.

Приобретают умения:

- добывать необходимые знания и с их помощью выполнять конкретную работу;
- оформления документов;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- отбора, систематизации и структурирования информации.

Предметные результаты.

- приобретут глубокие знания по истории техникума,
- умения свободно ориентироваться в исторических событиях и фактах, связывать эти факты с историей России в целом, видеть неразрывную связь истории техникума и родного края с историей России,
- будут иметь устойчивое чувство уважения к истории техникума, гордости за его славное прошлое,
- достигнут высокого уровня умений и навыков по самостоятельной работе по профилю музея, выработают эти умения в процессе поиска, научно-музейной обработки, учета, описания, классификации предметов музейного значения, учений по организации и проведению экскурсий по экспозициям музея, в ходе проведения мероприятий по профилю музея;

Личностные результаты:

- освоение национальных ценностей, традиций, культуры родного народа;
- ориентация в системе моральных норм и ценностей;
- основы социально-критического мышления, ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий.

Метапредметные результаты.

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;
- аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми.

После окончания программы учащиеся должны знать:

основы музееведческой деятельности,  
методику проведения поисково-исследовательской работы,  
основные термины, применяемые в музейном деле.

понятие основ экскурсоведения

понятие исследовательской деятельности

понятие о музейной документации

уметь:

общаться с людьми,  
вести исследовательские краеведческие записи,  
систематизировать и обобщать собранный краеведческий материал,  
оформлять его и хранить,  
вести элементарную поисковую и научно-исследовательскую работу,

### **Формы аттестации.**

Качество знаний и умений обучающихся проверяется через различные формы аттестации:

- подготовка и организация экскурсий разной тематики,
- организация и оформление тематических выставок (экспозиций),
- участие в конкурсах, мероприятиях,
- участие в краеведческих конкурсах, конференциях, чтениях, олимпиадах.

Итоговая аттестация по окончании программы может проводиться в виде зачётной работы, включающей теоретическую и практическую части. Для проверки теоретических знаний используется тестирование, а для подтверждения усвоения практических навыков проводится зачетная экскурсия, защита исследовательской работы или учитывается результат участия в конкурсах исследовательских работ.

## Учебный план программы.

| №                                          | Название темы                                                                                | Количество часов |        |          | Формы контроля                                      |
|--------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------|----------|-----------------------------------------------------|
|                                            |                                                                                              | всего            | теория | практика |                                                     |
| 1. Основы музейного дела                   |                                                                                              |                  |        |          |                                                     |
| 1.1                                        | Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Что такое музей. Основы музееведения.   | 4                | 2      | 2        | Викторина по ТБ, эссе                               |
| 1.2                                        | Музей техникума: история, структура. Методы поиска материалов (архивы, интервью, интернет).  | 6                | 2      | 4        | Составление схемы музея, анкета-опрос               |
| 1.3                                        | Атрибуция музейного предмета. Научная документация (инвентарная книга, паспорт сохранности). | 6                | 1      | 5        | Описание экспоната, заполнение инвентарной карточки |
| 1.5                                        | Принципы построения музейной экспозиции и художественное оформление.                         | 4                | 1      | 3        | Разработка ТЭП, макет витрины                       |
| 2. Экскурсоведение и практика              |                                                                                              |                  |        |          |                                                     |
| 2.1                                        | Основы экскурсоведения: виды и методика подготовки экскурсий.                                | 2                | 2      | –        | Составление плана экскурсии                         |
| 2.2                                        | Практика проведения экскурсий №1(сентябрь): обзорная экскурсия по музею.                     | 2                | –      | 2        | Оценка выступления педагогом                        |
| 2.3                                        | Практика проведения экскурсий №2(октябрь): «История техникума в лицах».                      | 2                | –      | 2        | Отзывы слушателей, самоанализ                       |
| 2.4                                        | Практика проведения экскурсий №3(ноябрь): тематическая экскурсия ко Дню матери.              | 2                | –      | 2        | Видеозапись, рефлексия                              |
| 2.5                                        | Практика проведения экскурсий №4(декабрь): итоговая экскурсия «Страницы истории техникума».  | 4                | 1      | 3        | Зачётная экскурсия, защита маршрута                 |
| 3. Информационная и проектная деятельность |                                                                                              |                  |        |          |                                                     |

|                                                            |                                                                                         |    |    |    |                                    |
|------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|----|----|----|------------------------------------|
| 3.1                                                        | Создание информационных материалов: листовок, буклетов, постов в социальных сетях.      | 4  | 2  | 2  | Конкурс информационных листов      |
| 3.2                                                        | Проект «Чтобы помнили»: о педагогах-юбилярах и ветеранах техникума.                     | 4  | 1  | 3  | Презентация проекта                |
| 3.3                                                        | Работа над летописью техникума: сбор, систематизация, оформление материалов.            | 6  | 1  | 5  | Представление фрагмента летописи   |
| <b>4. Научно-исследовательская и цифровая деятельность</b> |                                                                                         |    |    |    |                                    |
| 4.1                                                        | Введение в исследовательскую деятельность. Методы исторического исследования.           | 2  | 1  | 1  | Разработка плана мини-исследования |
| 4.2                                                        | Создание цифровой экспозиции: обзор инструментов, фотосъёмка, монтаж виртуального тура. | 8  | –  | 8  | Защита цифрового проекта           |
|                                                            | <b>Всего часов:</b>                                                                     | 56 | 17 | 39 |                                    |

## Календарный учебный график

| сентябрь      |               |               |               | октябрь          |               |               |               | ноябрь        |               |               |               | декабрь       |               |               |               | Всего учебных недель/часов |
|---------------|---------------|---------------|---------------|------------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|----------------------------|
| 01-07.09.2025 | 08-14.09.2025 | 15-21.09.2025 | 22-28.09.2025 | 29.09-05.10.2025 | 06-12.10.2025 | 13-19.10.2025 | 20-26.10.2025 | 03-09.11.2025 | 10-16.11.2025 | 17-23.11.2025 | 24-30.11.2025 | 01-07.12.2025 | 08-14.12.2025 | 15-21.12.2025 | 22-28.12.2025 |                            |
| 4             | 4             | 4             | 4             | 4                | 4             | 4             | 4             | 4             | 4             | 4             | 4             | 4             | 4             | 4             | 4             | 36\112                     |

### Условные обозначения

|  |                                |
|--|--------------------------------|
|  | Введение занятий по расписанию |
|  | Каникулярный период            |
|  | Итоговая аттестация            |



**Рабочая программа**

| №  | Месяц    | Неделя | Тема занятия                                                                               | Количество часов |        |          |
|----|----------|--------|--------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------|----------|
|    |          |        |                                                                                            | всего            | теория | практика |
| 1  | сентябрь | 1      | Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Что такое музей. Основы музееведения. | 2                | 1      | 1        |
| 2  |          | 1      | Музей техникума: история, структура.                                                       | 2                | 1      | 1        |
| 3  |          | 2      | Классификация музеев. Виртуальная экскурсия по ведущим музеям России.                      | 2                | 1      | 1        |
| 4  |          | 2      | Методы поиска материалов: архивы, интервью, интернет.                                      | 2                | 1      | 1        |
| 5  |          | 3      | Атрибуция музейного предмета.                                                              | 2                | 1      | 1        |
| 6  |          | 3      | Описание и документирование экспонатов.                                                    | 2                | -      | 2        |
| 7  |          | 4      | Научная документация: инвентарная книга.                                                   | 2                | 1      | 1        |
| 8  |          | 4      | Практика проведения экскурсий №1: обзорная экскурсия по музею.                             | 2                | -      | 2        |
| 9  | октябрь  | 1      | Учет и хранение музейных фондов                                                            | 2                | 1      | 1        |
| 10 |          | 1      | Составление «Паспорта сохранности» экспоната.                                              | 2                | -      | 2        |
| 11 |          | 2      | Принципы построения музейной экспозиции. Тематико-экспозиционный план (ТЭП).               | 2                | 2      | -        |
| 12 |          | 2      | Разработка технического задания для мини-выставки.                                         | 2                | -      | 2        |
| 13 |          | 3      | Художественное оформление экспозиции.                                                      | 2                | 1      | 1        |
| 14 |          | 3      | Макетирование витрины.                                                                     | 2                | -      | 2        |
| 15 |          | 4      | Основы экскурсоведения: виды и методика подготовки экскурсий.                              | 2                | 2      | -        |
| 16 |          | 4      | Практика проведения экскурсий № 2: тематическая экскурсия «История техникума в лицах».     | 2                | -      | 2        |
| 17 | ноябрь   | 1      | Создание информационных материалов: листовок, буклетов, постов в социальных сетях.         | 2                | 1      | 1        |
| 18 |          | 1      | Разработка листа «Чтобы помнили» о педагоге-юбиларе.                                       | 2                | -      | 2        |

|              |         |   |                                                                                     |    |    |    |
|--------------|---------|---|-------------------------------------------------------------------------------------|----|----|----|
| 19           |         | 2 | Проект «Летопись техникума»: сбор и систематизация материалов.                      | 2  | 1  | 1  |
| 20           |         | 2 | Работа с архивными документами для составления летописи.                            | 2  | -  | 2  |
| 21           |         | 3 | Введение в исследовательскую деятельность.                                          | 2  | 1  | 1  |
| 22           |         | 4 | Разработка плана мини-исследования.                                                 | 2  | -  | 2  |
| 23           |         | 4 | Подготовка текста экскурсии: структура, стиль, работа с аудиторией.                 | 2  | 1  | 1  |
| 24           |         | 4 | Практика проведения экскурсий №3: экскурсия ко Дню матери.                          | 2  | -  | 2  |
| 25           | декабрь | 1 | Создание цифровой экспозиции: обзор инструментов.                                   | 2  | 1  | 1  |
| 26           |         | 1 | Фотосъемка экспонатов и создание виртуального тура.                                 | 2  | -  | 2  |
| 27           |         | 2 | Подготовка к итоговой аттестации: репетиция экскурсии и защита проекта.             | 2  | -  | 2  |
| 28           |         | 2 | Практика проведения экскурсий № 4: итоговая экскурсия «Страницы истории техникума». | 2  | -  | 2  |
| Всего часов: |         |   |                                                                                     | 56 | 17 | 39 |

## Содержание рабочей программы

### 1. Основы музейных знаний

Теория. Знакомство с понятием «музей». Знакомство с программой работы.

Инструктаж по технике безопасности. История музейного дела в России.

Сущность и специфика музея техникума. Музейная сеть России. Ведущие музеи страны. (виртуальная экскурсия).

Практика. Работа в библиотеке, городском историческом музее, архиве.

Встречи с работниками музеев, ветеранами и выпускниками техникума.

Изучение архивных документов. Обращение с найденными документами предметами.

Необходимость их полной сохранности. Ваши помощники в поисковой работе: учреждения, организации и лица, которые могут помочь в сборе поискового материала: библиотеки, работники музеев и архивов. Как работать с газетами, журналами, книгами.

Работа с каталогами. Подготовка списка необходимой литературы. Изучение теста. Составление выписок. Как делать ссылки на источники.

Музейный предмет как источник научных знаний. Типы и группы музейных предметов, научно –вспомогательные материалы. Научное определение, классификация и систематизация музейных предметов. Знакомство с приёмами определения, классификации и систематизации типовых предметов с использованием определителей музейных коллекций.

Экспозиционная работа. Идейный замысел и тематическая структура экспозиции. Тематико-хронологический метод построения экспозиции.

Тематико-экспозиционный комплекс, его содержание и значение в экспозиции. Роль и место подлинных и научно-вспомогательных материалов.

Пояснительные тексты. Порядок создания экспозиции.

Изучение и отбор материалов. Составление тематико-экспозиционного плана.

Разработка проекта художественного оформления. Обсуждение и утверждение плана.

Изготовление и монтаж оборудования. Изготовление и монтаж текстовых элементов оформления. Постоянная экспозиция и временная выставка. Выставка-передвижка и её особенности. Анализ содержания приёмов построения и оформления экспозиции музея по отдельным разделам.

Практические работы по оформлению экспозиций.

Подготовка музейной экскурсии. Экскурсия как одна из форм образовательной и культурно-просветительной работы. Основные принципы подготовки и проведения экскурсий. Типы и тематика экскурсий в школьном музее. Формулировка цели. Особенности отбора экспонатов в экскурсиях разных видов. Отбор и систематизация необходимых сведений и фактов. План экскурсии. Создание и оформление маршрута экскурсии. Работа с источниками. Составление библиографии по теме экскурсий. Правило записи библиографических источников. Подготовка экскурсии по выбранной теме. Разработка тематики экскурсий. Работа над содержанием экскурсий. Отработка и сдача экскурсий.

## 2. Научно-исследовательская деятельность музея.

Теория. Знакомство с положениями конкурсом, изучение требований к научно-исследовательским работам.

Практика. Подготовка научно-исследовательских работ. Участие в историко-краеведческих конкурсах и конференциях различного уровня. Культурно-массовая и просветительская работа, проведение экскурсий, выставок.

## 3. Информационная деятельность.

Подготовка и участие в проведении традиционных в техникуме праздников.

Подготовка и проведение экскурсии «Страницы славной истории» для студентов нового набора. Выпуск информационных листов проекта «Чтобы помнили» о педагогах и сотрудниках-юбилерах. Участие в проведении традиционного праздника Встречи друзей. Подбор и предоставление материалов музея для сайта техникума.

## **Оценочные материалы.**

Диагностический материал собирается и копится непрерывно на всех стадиях реализации программы. Психологическая диагностика обучающихся проводится в виде тестов, тренингов, игр, анкет. Отслеживается результативность в достижениях обучающихся. Результативность выполнения заданий образовательной программы оформляется в таблицы.

Диагностика достижений. Диагностика достижений обучающихся устанавливается по следующим показателям:

1. Наличие у обучающихся познавательного интереса;
2. Уровень усвоения основных знаний и умений обучающимися;
3. Уровень развития творческих способностей обучающихся.

Наличие у обучающихся познавательного интереса проявляется через:

- эмоциональное состояние обучающегося;
- сосредоточенность;
- увлеченность процессом деятельности;
- активность в течение всего занятия;
- активное участие в конкурсах, конференциях, экскурсиях.

Формы диагностики познавательного интереса.

- опросный метод (анкетирование);
- метод наблюдения.

Уровень усвоения основных знаний и умений проявляется через:

- системность имеющихся знаний;
- качество выполнения определенных задач;
- способность к самоорганизации и сотрудничеству.

Формы диагностики знаний и умений.

- метод наблюдений;
- тесты, опросы;
- контрольные задания;
- выставки, конкурсы.

## **Методические материалы.**

В образовательном процессе используются следующие методы:

- объяснительно-иллюстративный;
- метод проблемного изложения (постановка проблемы и решение её самостоятельно или группой);
- метод проектов;
- наглядный: демонстрация презентаций, схем, таблиц, диаграмм т. п.; использование технических средств; просмотр обучающих видеороликов.
- игровой
- дискуссионный.

Выбор методов обучения осуществляется исходя из анализа уровня готовности обучающихся к освоению содержания программы, степени сложности материала, типа учебного занятия. На выбор методов обучения значительно влияет персональный состав группы, индивидуальные особенности, возможности и запросы обучающихся.

Информационно-методические материалы:

- конспекты,
  - инструкции и презентации к занятиям;
  - проектные задания, проекты и рекомендации к выполнению проектов,
- раздаточные материалы;
- архивные документы.
  - экспонаты музея.
  - видеофильмы, аудиозаписи.
  - положения о конкурсах.

## Условия реализации программы

Аудитория для проведения теоретических занятий, оборудованный в соответствии с санитарными нормами: столы и стулья, классная доска, шкафы и стеллажи для хранения методических материалов и наглядных пособий, мультимедийный персональный компьютер, локальная сеть, Интернет.

Музейное помещение.

Оборудование:

|                                                        |   |
|--------------------------------------------------------|---|
| Музейные выставочные витрины                           | 1 |
| Интерактивный стенд                                    | 1 |
| Информационные стенды                                  | 2 |
| Подвесные системы для картин, постеров, фотографий     | 3 |
| Выставочные стенды и аналогичные мобильные конструкции | 3 |
| Сенсорные столы (интерактивные)                        | 1 |
| Обучающие мультимедиакомплекты                         | 1 |
| Оборудование для подсветки музейных экспозиций         | 3 |
| Лазерная указка-презентатор                            | 1 |
| Принтер лазерный цветной                               | 1 |
| Брошюровщик механический                               | 1 |
| Ламинатор                                              | 1 |
| Штатив                                                 | 1 |
| Интерактивная панель                                   | 1 |

## Список литературы.

1. Основы законодательства Российской Федерации о культуре" (утв. ВС РФ 09.10.1992 N 3612-1) (ред. от 30.04.2021)
2. Охрана и использование памятников культуры: Сборник нормативных актов и положений – М., 2018 г.
3. Охрана культурного наследия в России. XVII–XX вв.: Хрестоматия. – М., 2017.
4. Полякова М.А. Охрана культурного наследия России. – М., 2017.
5. Озеров А.Г. Методические рекомендации по организации исследовательской деятельности обучающихся. // Краеведческий альманах. – М, 2019.
6. Персин А.И. Школьный музей. Из века XX в XXI // Музей и образование. – № 7. – 2018.
7. Музееведение: учеб. пособие для студентов специальности «Музеология» / Л. Г. Гужова [и др.]; под. ред. доц. Н. В. Мягиной. – Изд-во Владим. гос. ун-та, 2015.
8. Сборник методических материалов для руководителей школьных музеев Московской области. Под редакцией Н. С. Чекмарёвой. 2016.
9. Российская музейная энциклопедия. – М., 2001. – ТТ. 1–2.
10. Российская музейная энциклопедия [электронный ресурс]. – Режим обращения: [http://www.museum.ru/rme/sci\\_obraz.asp](http://www.museum.ru/rme/sci_obraz.asp)
11. Словарь актуальных музейных терминов // Музей, № 5. – 2017.
12. Полякова Т. П. Как делать музей. Юхневич М. Ю. Я поведу тебя в музей: учебное пособие по музейной педагогике/М-во культуры РФ. Ин-т культурологии. –М., 2018.
13. Памятка юным поисковикам: по документам и материалам федеральной архивной службы РФ (ФАС РФ). /Под ред. В. Л. Воронцовой – М.: МГДД(Ю)Т, 2017.



14. Российская музейная энциклопедия [электронный ресурс]. – Режим обращения: [http://www.museum.ru/rme/sci\\_obraz.asp](http://www.museum.ru/rme/sci_obraz.asp)
15. Словарь актуальных музейных терминов // Музей, № 5. – 2019.